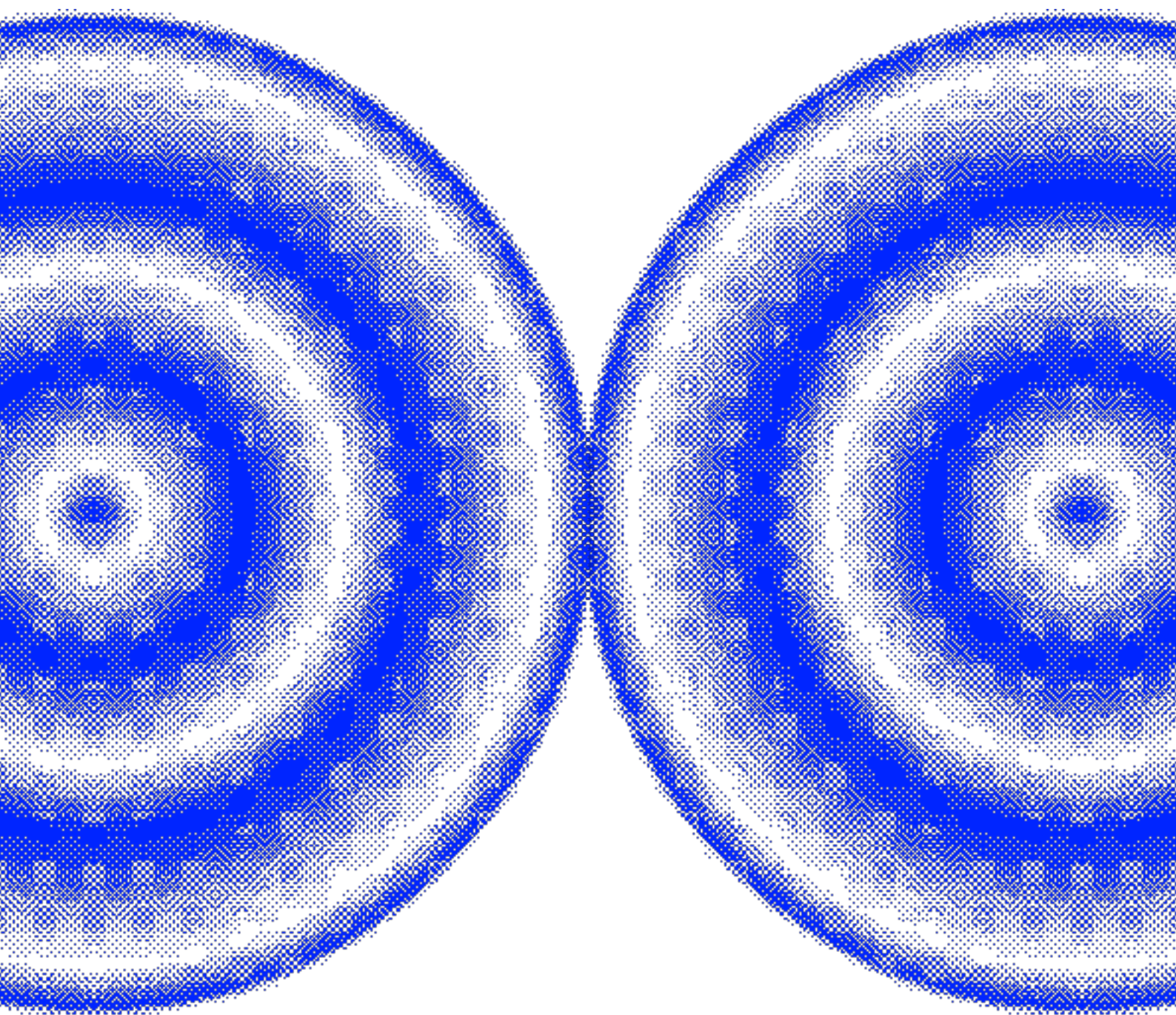
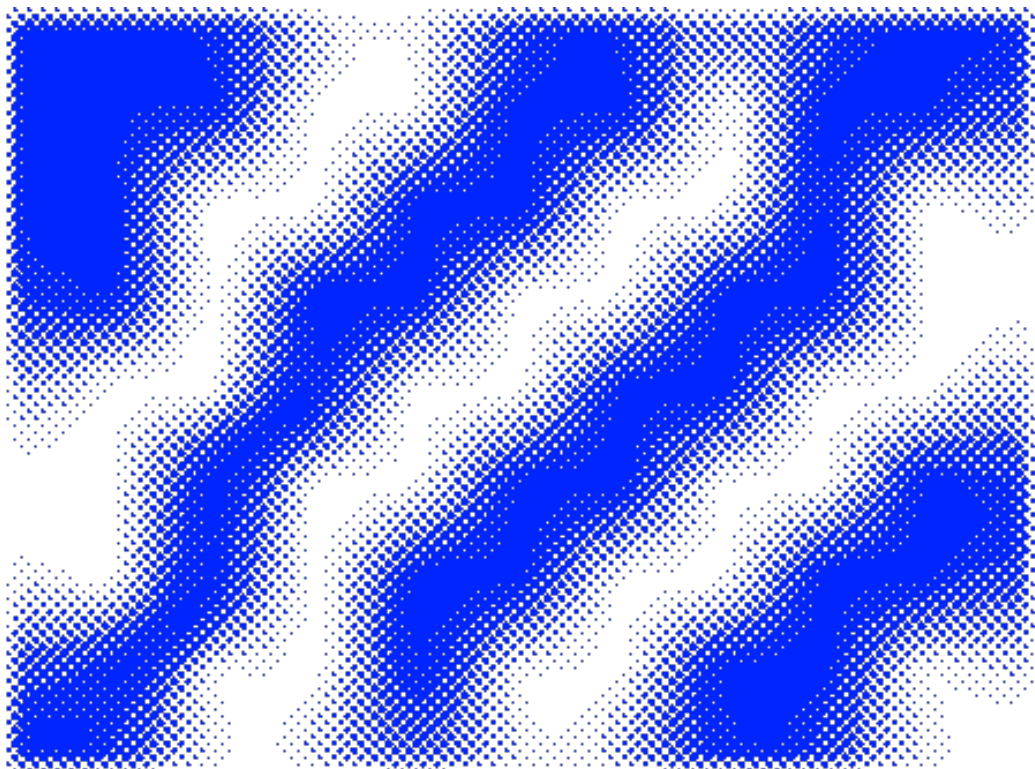
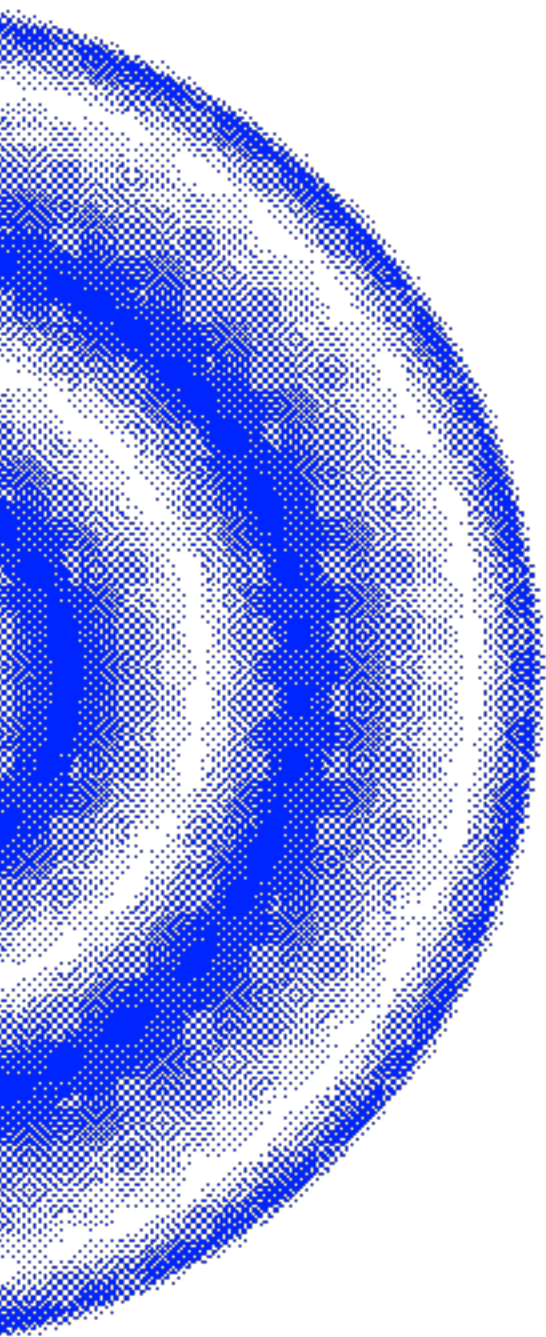
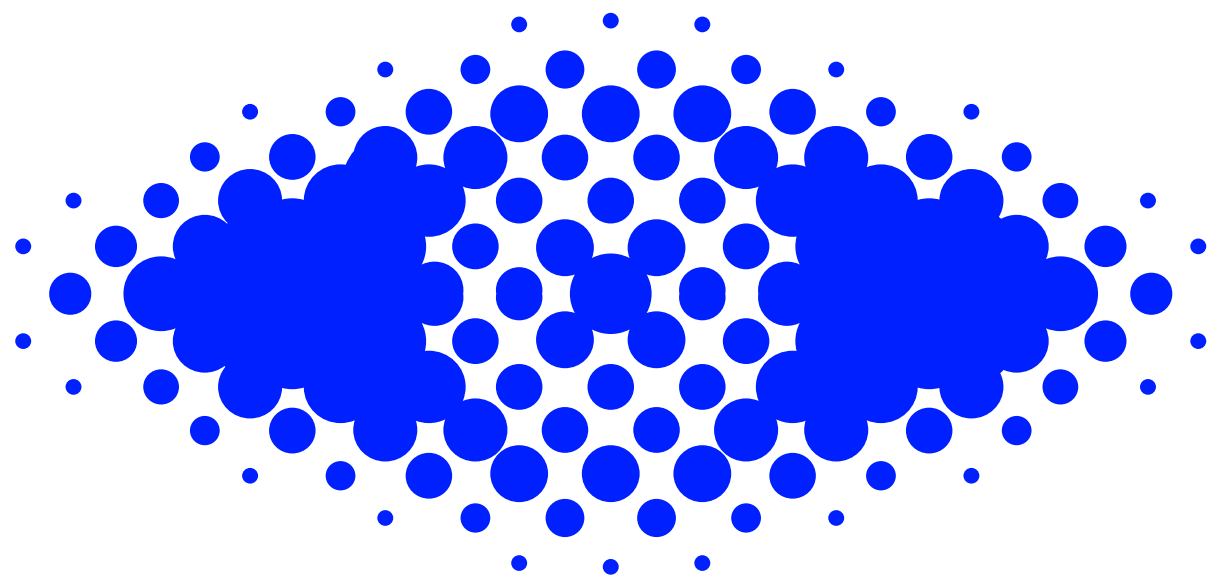




SOMMAIRE

p4.**ENTER**→LeStudio·L'équipe·Presse____
p14.**XP**→Services·Sur-mesure·Partenaires
p16.**WORK**→Modules·Projets·En développement_____
p23.**CONTACT**_____



Fondé en 2019, ENTER est un collectif artistique dédié au développement d'expériences immersives.

Dans une scénographie éco-responsable, ENTER fonde l'exploration de nouveaux territoires disciplinaires et connectés.

En juillet 2021, le studio entre dans une phase d'incubation auprès du 104. Un projet hybride à la croisée du divertissement et de la culture.

Un écosystème de modules interactifs qui prend vie dans des événements artistiques et culturels.

Entre nouvelles écritures et technologies d'innovation, ENTER connecte talents et environnements créatifs dans le déploiement d'installations plurisensorielles.

Un concept global en permanente évolution, envisagé dans une volonté d'adapter nos installations existantes et d'en élaborer de nouvelles.

Créer un dialogue entre les disciplines. Concevoir une expérience. Éveiller à un univers de perceptions. Entrevoir un monde de sensations. Transformer un événement en expérience.

PROJECTING FEELINGS

FAN-
NY



Creative Direction & Production



Technical Management

TI-
TIEN

NAO-
MI



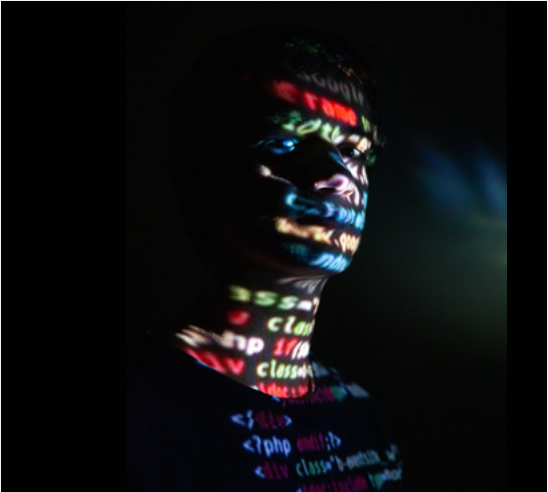
Head of Development



Music & Partnerships

HAR-
RY

BAP-
TISTE



UX Design & Programming



Graphics & Motion Design

PAPU

Dure Vie

Enter : ces installations audiovisuelles immersives arrivent bientôt dans vos événements

Clotilde · 23/05/2019

Le phénomène **Enter** arrive. Cette agence artistique et culturelle, en pleine adéquation avec l'arrivée du digital sur la scène électronique, va proposer des installations inédites et immersives dans vos événements. Entre projections, mapping et interactions sonores, le voyage sensoriel est garanti.

L'équipe éclectique s'occupe de tout, de la conception initiale du projet à sa réalisation finale. Elle amène le spectateur hors du temps au biais d'une expérience sensorielle complète. Ce projet naît au sein d'une équipe éclectique, mais également grâce à la rencontre entre pers qui fait l'expérience et la machine.

L'arrivée du digital touche la scène artistique et créative, y compris les musiques électroniques. Dernier projet en date, **Enter** forme une équipe multiculturelle et multifonctionnelle en s'entourant de têtes de la scène musicale, de créatifs, de vidéastes, d'ingés son, mais aussi de scénographes et artistes picturaux. Afin de dialoguer entre les disciplines, l'agence se façonne autour de milieux différents, que ce soit les médias, notamment avec Anatole et Titien de **Konbini**, les collectifs avec Fanny de chez **PWFM**, au mapping et au vjing, ou encore Naomi de l'agence de publicité **Uzik** et Baptiste, développeur formé à l'école 42.



Start-ups et musées, l'âge de la maturité ? /

Rinse



Le Bonbon



Konbini Art

Le collectif **Enter** proposera plusieurs modules interactifs, de l'éclairage du Jardin 21, à la **Mairie de Pantin**, grâce à des installations géométriques de LEDs, en passant par des activités à la **Rotonde Stalingrad** (notamment le "**métamorpheur**", un photomaton avec filtre, le "**tam-tam hero**", un jeu de rythme à échelle humaine, et le "**selfinity**", une mini **infinity-room**) jusqu'à l'illumination de la **façade d'un squat artistique** du 9e arrondissement "à l'aide de **sérigraphie, mapping et rétro-projection**".

La **Nuit des Musées** revient le **samedi 3 juillet 2021** et pour l'occasion, de nombreux musées restent ouverts pour une nocturne gratuite ! Après de longues années de travaux, le **Palais Galliera** a rouvert ses portes et est prêt à accueillir un événement spécial pour cette 17e édition de la Nuit des Musées.

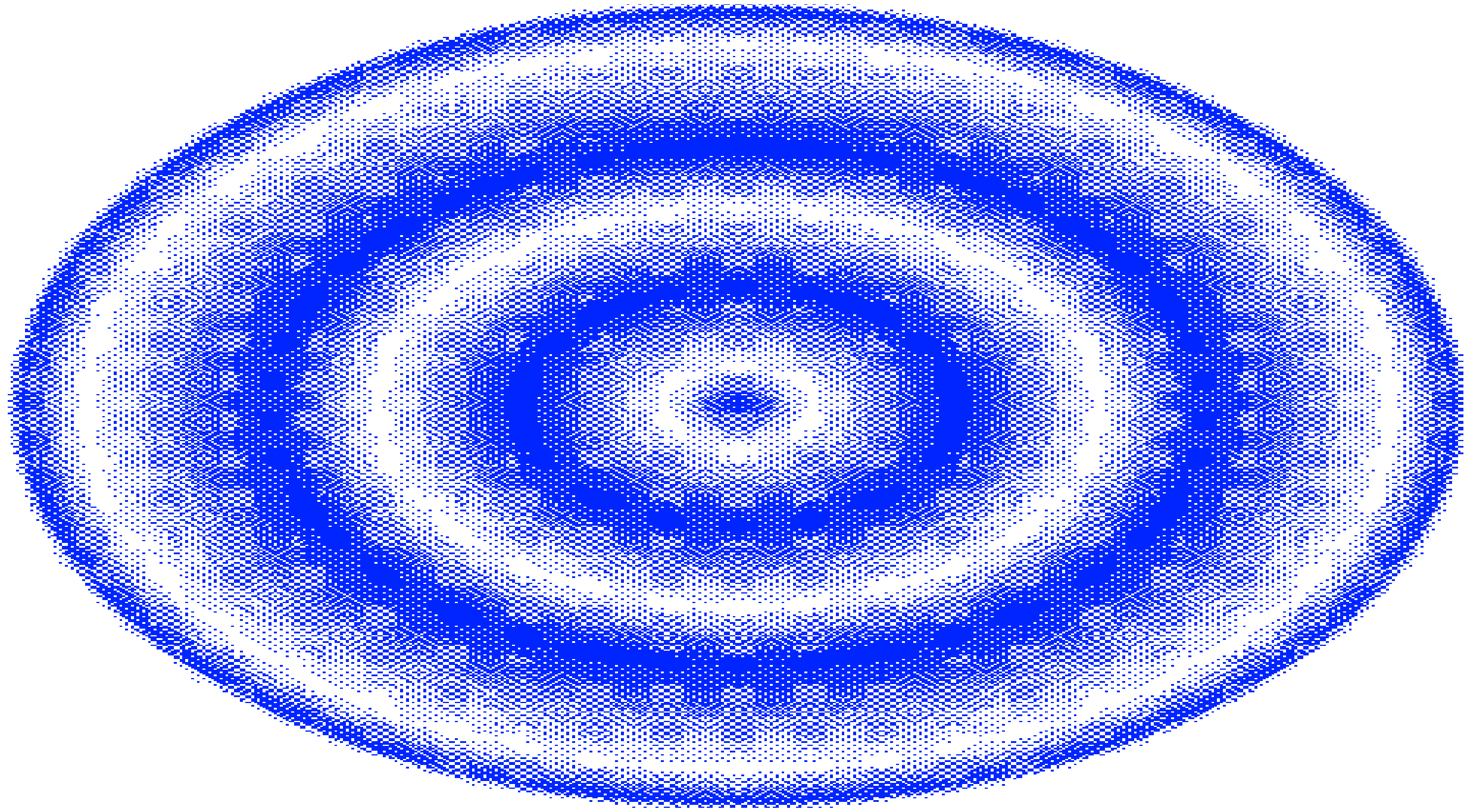
De 18 heures à minuit, découvrez en live sur **Instagram** ce musée de la mode, méconnaissable grâce à l'installation spéciale créée par le collectif **ENTER**. Ce duo spécialisé dans les arts visuels et numériques a reçu carte blanche pour redécorer le palais.

Pendant cette soirée spéciale, découvrez un musée à l'architecture rénovée, dont les plus beaux recoins sont mis en lumière et accompagnés d'une composition sonore unique. Cette **installation son et lumière** moderne contraste avec cet écrin du XIXe siècle.

Cette installation éphémère est diffusée exclusivement sur les réseaux sociaux du Palais Galliera, le 3 juillet à l'occasion de la **Nuit des Musées** 2021.

SortirAParis

Le Quotidien de l'Art



SCÉNOGRAPHIE IMMERSIVE

Le dictionnaire définit "immersif" comme étant "l'action de plonger quelque chose entièrement dans un liquide" ou bien "de vivre dans un pays étranger". L'installation immersive doit donc être vécue. Pour cela, elle utilise, régulièrement, la réalité virtuelle ou encore augmentée.

Nous réalisons des installations artistiques pluridisciplinaires afin de transformer des lieux de manière plurisensorielle.

VJING

Le VJing est un terme large qui désigne la performance visuelle en temps réel. Les caractéristiques du VJing sont la création ou la manipulation de l'image en temps réel via la médiation technologique et en direction d'un public, en synchronisation avec la musique.

Nous projetons de la matière vidéo en temps réel afin d'amplifier des expériences sonores.

PRODUCTION DE MODULES INTERACTIFS

Le design interactif est l'activité créative dédiée à la conception des produits et des services numériques. Sa démarche consiste à définir la façon dont les personnes, les produits et les services dialoguent.

Nous créons des interfaces homme-machine afin d'inviter à l'interaction et d'engager des audiences multiples.

DESIGN & PRODUCTION D'EXPÉRIENCES

Le design d'expérience est la pratique de concevoir des services, des produits, des parcours clients, des processus, et plus généralement des environnements en mettant l'accent sur l'excellence de l'expérience vécue par ses utilisateurs.

Nous concevons des dispositifs sur-mesure afin de proposer une expérience de marque unique et identifiable.

De la scénographie d'un événement à ses supports de diffusion, nous adaptons nos installations à votre projet et en élaborons de nouvelles dans une narration personnalisée.

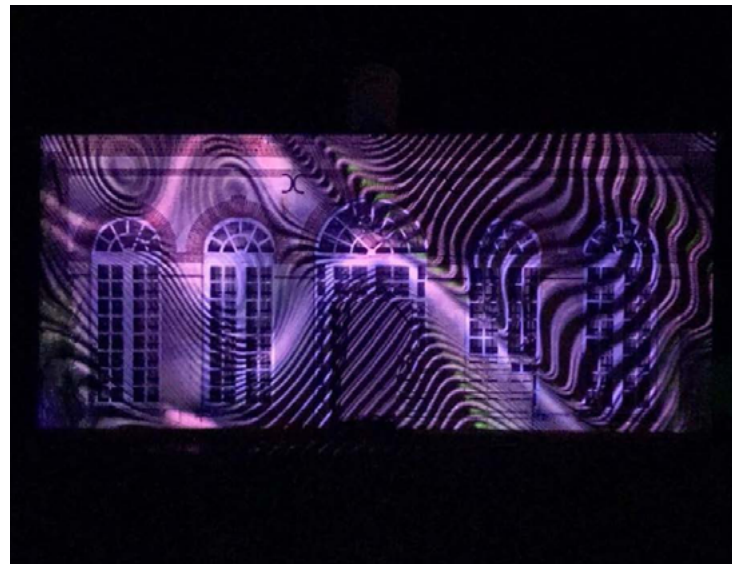
De son idéation à sa réalisation, ENTER intervient sur l'intégralité des étapes d'un projet.

Le studio se propose de concevoir et produire des expériences sur-mesure et interactives.

**BRANDING
D'EXPÉRIENCE**

**CONCEPT
& DÉVELOPPEMENT
DESIGN GRAPHIQUE
& SCÉNOGRAPHIE**

**PRODUCTION &
DISTRIBUTION**



Entre artistes, marques et institutions culturelles, ENTER déploie ses installations dans des environnements connexes, aux audiences transverses.

Une invitation à co-crée des écosystèmes modulables et éco-responsables auprès de partenaires créatifs et novateurs.



104factory agit comme un accélérateur d'opportunités pour des porteurs de projets innovants qui s'inscrivent dans le champ des industries artistiques, culturelles et créatives.

L'incubation offre à chaque entrepreneur la possibilité d'être accompagné dans le développement de sa start-up et de mener des expérimentations in-situ, en interaction avec les publics et l'écosystème du CENT-QUATRE-PARIS.



Bpifrance finance les entreprises – à chaque étape de leur développement – en crédit, en garantie et en fonds propres. Bpifrance les accompagne dans leurs projets d'innovation et à l'international. Bpifrance assure aussi leur activité export à travers une large gamme de produits.



SELFINITY⁰¹

La Selfinity est une oeuvre paradoxale qui distord la perception de soi dans une interrogation du reflet contemporain.

Une réévaluation de l'espace-temps qui intègre l'audience dans une attraction interactive : la structure lumineuse y est contrôlée par le public, au moyen d'une web-app.

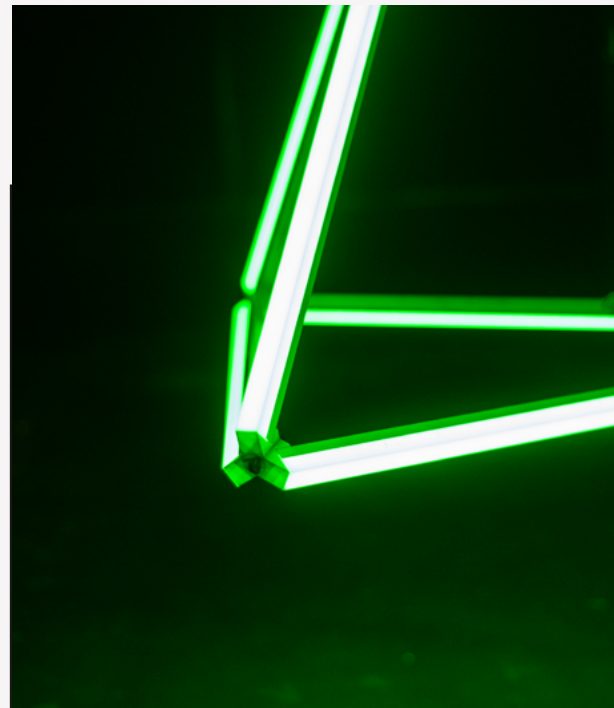
MÉTAMORPHEUR⁰²

Le Métamorpheur est un photocal qui personnalisé par l'usage du micro-mapping et à l'interface intuitive. Une cabine disruptive qui se propose de projeter des motifs évocateurs sur des visages multiples.

Seuls ou à plusieurs, les spectateurs peuvent sélectionner leurs projections favorites et récupérer leurs portraits au moyen d'une web-app ou d'une impression instantanée.

LED ME IN⁰³

Led me in est une sculpture lumineuse immersive qui enveloppe le public dans une géométrie des sens. Accompagnée d'une ambiance sonore, l'installation est interactive.

TAM-TAM HERO⁰⁴

Tam Tam Hero est une ode à Guitar Hero. Dans un espace aménagé en scène, l'attraction est à échelle humaine et se joue à deux au moyen de cubes lumineux.

La composition des morceaux est signée Darzack.





Clients

Sony (Arista)

Pour la sortie de l'album de l'artiste Béné, transformation de la Selfinity en boîte d'écoute.

Google (Uzik)

Création du module LED ME IN aux couleurs de Google pour la soirée de présentation du ChromeBook

Exposition

Thomas Smith x ENTER à la Rotonde installation des photos de l'artistes dans la Selfinity (impression de ses photos sur papier calque.)



Clients

JagerMeister (Night Embassy)

Aramis Auto (La Riposte)

Douve Blanche (festival)

Les 10 ans du Bonbon

Château Perché (festival)

Lieux culturels

Rotonde Stalingrad

La Grande Surface

Rex Club

Palais Galliera



Expositions des œuvres interactives au sein de la galerie de la Rotonde Stalingrad et scénographie de l'Atrium (piste de danse de l'événement)

Mise en scène interactive au Jardin 21, Pantin.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES 2021

Réalisation de l'installation "Mise en Lumières" au Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris, avec projections laser et mapping, filmée et diffusée pour la Nuit Européenne des Musées 2021.

Ce projet est en cours de création. En 2022, il sera déployé IRL dans une performance live déclinée sur différents lieux culturels.



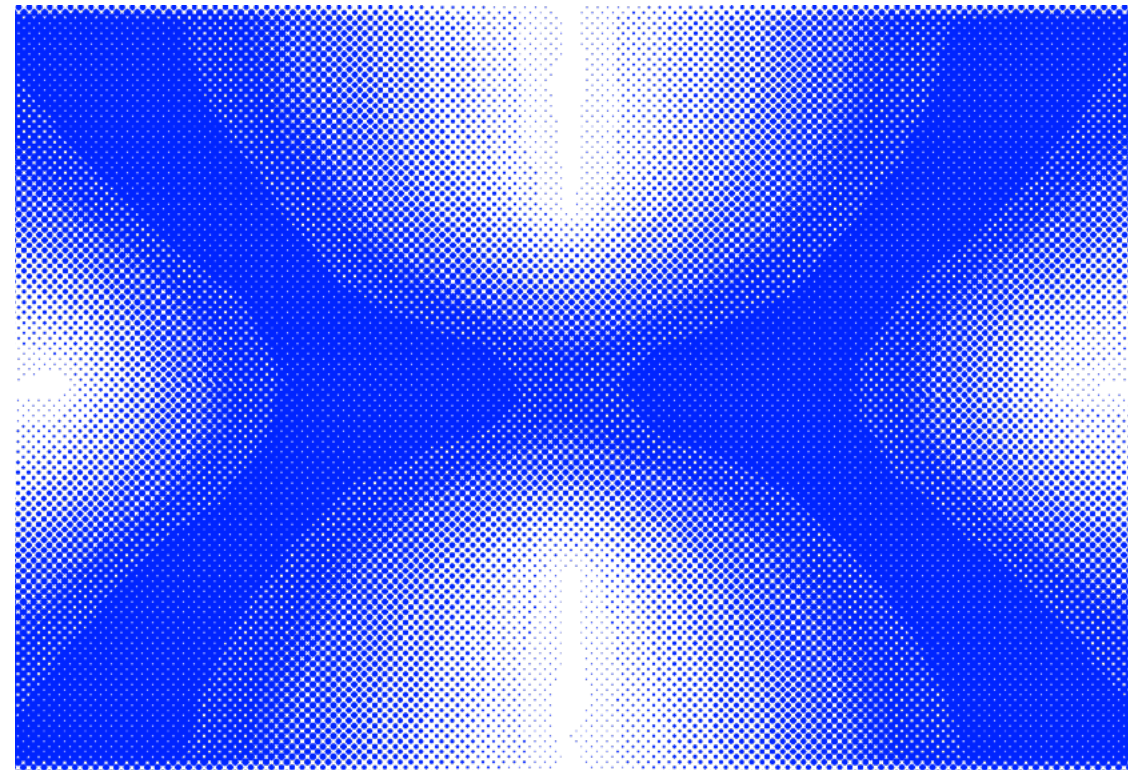
METAMORPHEUR V2

Développement d'une application permettant d'apposer les filtres du Métamorpheur en réalité augmentée. À l'instar des filtres Instagram, les vidéo-projections s'adapteront aux visages des utilisateurs.

Cette technologie inédite pourra servir pour d'autres usages que le Métamorpheur, tels que la projection de filtres sur visages pour des photocalls ou des expositions interactives avec mapping.

Le développement de la technologie est en cours de création, le Métamorpheur v2 sera disponible fin 2021.





CONTACT

INQUIRIES → fanny@enter.black_____

PARTNERSHIPS → harry@enter.black_____

BUSINESS → naomi@enter.black_____

PRESS → contact@enter.black_____

